



**ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

**PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL  
DOTT. NICOLO' MALDINA, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI**

**VERBALE TELEMATICO**

Alle ore 11 del giorno 14 luglio 2023 i seguenti Professori:

- Prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili - Professoressa presso l'Università di Bologna
- Prof. Sebastiano Valerio - Professore presso l'Università di Foggia
- Prof. Emilio Russo - Professore presso l'Università di Roma La Sapienza

componenti della **Commissione nominata con D.R. n. 795 del 22 giugno 2023**, si riuniscono avvalendosi degli **strumenti telematici** di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato, e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del **Prof. Sebastiano Valerio** e del Segretario nella persona della **Prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili**.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013), prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

La Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (**allegato 1**).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di **70/100**.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Nicolò Maldina, ai fini della valutazione.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (**allegato 2**).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di **95/100** e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, **alle ore 12.30, la Commissione considera conclusi i lavori.**

Il verbale, firmato digitalmente dal segretario verbalizzante e dagli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale per l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

Prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili (firmato digitalmente)

Collegato telematicamente Prof. Emilio Russo (firmato digitalmente)

Collegato telematicamente Prof. Sebastiano Valerio (firmato digitalmente)

## Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

### Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

ATTIVITA'	PUNTI 40
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità <i>3 punti per ogni insegnamento tenuto</i> <i>2 punti per ogni modulo di insegnamento</i>	Max 10 punti
Didattica integrativa e di servizio agli studenti <i>Relatore o correlatore di tesi di laurea:</i> <i>1 punto per ogni correlazione di tesi</i> <i>2 punti per ogni relazione di tesi</i>  <i>Relatore di tesi di dottorato:</i> <i>3 punti per ogni tesi di dottorato seguita</i>  <i>Responsabile di Seminari o Laboratori didattici:</i> <i>2 punti per ogni attività</i>	Max 25 punti
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti <i>Soddisfazione complessiva per l'insegnamento, da parte degli studenti, superiore al 90%: 2 punti per ogni insegnamento</i>	Max 5 punti

### Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 50)

#### Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	Max PUNTI 20
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca o partecipazione. <i>Organizzazione, direzione o partecipazione a progetti di ricerca competitivi:</i> <i>2 punti per ogni progetto</i> <i>Organizzazione, direzione o partecipazione a progetti di ricerca non competitivi:</i> <i>1 punto per ogni progetto</i>	Max 8 punti
Conseguimento di premi nazionali e internazionali <i>1 punto per ogni premio conseguito</i>	Max 2 punti
Relatore a congressi nazionali e internazionali <i>da una a tre relazioni punti 1</i>	Max 4 punti

<i>da 4 a 5 relazioni punti 2</i> <i>oltre 5 relazioni punti 4</i>	
Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane <i>1 punto per ogni attività</i>	Max 3 punti
Consistenza complessiva della produzione scientifica <i>Da 1 a 3 punti, in base alla consistenza e alla continuità della produzione</i>	Max 3 punti

Tabella B - Pubblicazioni

<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Max PUNTI 30</b>
monografie (per ogni singola opera)	Max 5 punti
Articoli in rivista di fascia A (per ogni articolo)	Max 3 punti
Articoli in rivista scientifica (per ogni articolo)	Max 2 punti
Saggi in volume (per ogni saggio)	Max 2 punti

**Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 20 + 30 = max 50 punti**

**Attività istituzionali (Punti attribuibili max 10)**

Partecipazione a commissioni o attività di Dipartimento: <i>1 punto per ogni attività</i>	<b>Max 10 punti</b>
Partecipazione a commissioni o attività di Ateneo: <i>2 punti per ogni attività</i>	

## Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. Nicolò Maldina

### Attività didattica - (Punti attribuibili max 40)

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità:  <i>Letteratura italiana A.A. 20-21 (12 cfu) – 3 punti</i> <i>Letteratura italiana A.A. 21-22 (12 cfu) – 3 punti</i> <i>Letteratura italiana A.A. 22-23 (12 cfu) – 3 punti</i>	<b>9 punti</b>
Didattica integrativa e di servizio agli studenti <i>Correlatore di 13 tesi di laurea (2019-2022) – 13 punti</i>  <i>Relatore di una tesi di dottorato - 3 punti</i>  <i>Responsabile di Seminari o Laboratori didattici:</i> <i>A.A. 2021-2022 CdS in Beni culturali (9076), Docente responsabile del DanteLab – 2 punti</i> <i>A.A. 2022-2023 CdS in Beni culturali (9076), Docente responsabile del DanteLab – 2 punti</i> <i>A.A. 2022-2023 CdS in Beni culturali (9076), Docente responsabile del Laboratorio “Come (non) si fa una Tesi di laurea” – 2 punti</i>	<b>22 punti</b>
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti  <i>Soddisfazione complessiva per l'insegnamento, da parte degli studenti, superiore al 90%:</i> <i>Letteratura italiana A.A. 20-21 – 2 punti</i> <i>Letteratura italiana A.A. 21-22 – 2 punti</i> <i>Letteratura italiana A.A. 22-23 – 2 punti</i>	<b>5 punti</b>
<b><i>Totale punteggio attività didattica</i></b>	<b>36 punti</b>

### Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 50)

Tabella A - Attività

ATTIVITA' DI RICERCA	PUNTI
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca o partecipazione agli stessi:	<b>8 punti</b>

<p><i>Organizzazione, direzione o partecipazione a progetti di ricerca competitivi:</i>  Membro del progetto <i>Dante and Late-Medieval Florence: Theology in Poetry, Practice and Society</i>, University of Leeds (ente finanziatore Arts and Humanities Research Council-AHRC) - 2 punti  Membro del progetto <i>Italian Voices (Oral Culture, Manuscript and Print in Early Modern Italy)</i>, University of Leeds (ente finanziatore: European Commission-ERC) – 2 punti  Membro dell'unità facente capo all'Università di Bologna del progetto <i>The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations</i> (PRIN) – 2 punti  Principal Investigator del progetto <i>ParNov. Parole nove: indagini sul lessico della Vita nova di Dante Alighieri</i>, Università di Bologna (AlmaIdeas) – 2 punti</p> <p><i>Organizzazione, direzione o partecipazione a progetti di ricerca non competitivi:</i>  Membro del Leeds Centre for Dante Studies – 1 punto  Membro del gruppo di ricerca del progetto <i>La lirica italiana dalle Origini al Rinascimento</i> (La Sapienza) – 1 punto  Membro del Centre for Medieval and Renaissance Studies, University of Edinburgh – 1 punto  Membro del Comitato scientifico del progetto <i>Dante's Florentine Vernacular Culture (Italian, Old French and Occitan)</i>, 1280-1301, University of Notre Dame – 1 punto  Membro del gruppo di ricerca del progetto <i>Poesia da riscoprire: nuove edizioni di raccolte liriche (latine e volgari) del Quattrocento</i>, Università di Roma "La Sapienza" – 1 punto  Principal Investigator del progetto <i>Interpretation and uses of the Psalms in Dante's Comedy</i>, Royal Society Edinburgh – 1 punto  Principal Investigator del progetto <i>Dante and the Multiplicities of Culture in Medieval Europe</i>, UNA Europa – 1 punto  Membro del gruppo di ricerca sulla <i>Genealogia Deorum Gentilium</i> di Giovanni Boccaccio, Università di Bologna, Dipartimento di Beni culturali – 1 punto  Membro del gruppo di ricerca <i>I lunedì degli Ariani</i>, Università di Bologna, Dipartimento di Beni culturali – 1 punto</p>	
<p>Conseguimento di premi nazionali e internazionali  Premio di Laurea in Memoria di Lucia Vincenzi, Università di Bologna - 1 punto</p>	<p><b>1 punto</b></p>
<p>Relatore a congressi nazionali e internazionali  36 relazioni su invito – 4 punti</p>	<p><b>4 punti</b></p>
<p>Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane  Membro del Comitato editoriale di redazione della rivista «L'Alighieri» - 1 punto  Membro del Comitato editoriale di redazione della rivista «Bollettino dantesco per il settimo centenario» - 1 punto  Membro del Comitato editoriale di redazione della rivista «Griseldaonline» 1 punto  Membro del Comitato editoriale di redazione della rivista «Studi e problemi di critica</p>	<p><b>3 punti</b></p>

testuale» <i>1 punto</i> Membro del Comitato scientifico della «Rivista di letteratura religiosa italiana» - <i>1 punto</i>	
Consistenza complessiva della produzione scientifica Organizzatore e membro partecipante di diversi progetti nazionali e internazionali, Nicolò Maldina ha presentato relazioni a numerosi congressi e fa parte di comitati editoriali di alcune prestigiose riviste di classe A. La sua produzione scientifica è consistente, continua e di livello eccellente.	<b>3 punti</b>
<b><i>Totale punteggio attività di ricerca</i></b>	<b>19 punti</b>

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza con il SSD	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	punti
<i>Ariosto e la battaglia della Polesella</i> – il Mulino 2016 (monografia)	elevata	100%	elevata	5
<i>In pro del mondo</i> – Salerno 2017 (monografia)	elevata	100%	elevata	5
<i>Api e vespe nella Commedia</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Gli studi sulle similitudini di Dante</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Il tema del santo folle</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Osservazioni sulla struttura delle similitudini</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>La serpe in corpo</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Retoriche e modelli della predicazione</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Le similitudini nel tessuto narrativo della Commedia</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>L'oratio super Pater Noster di Dante</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>De penitente suscipiendo. Il Corbaccio</i>	elevata	100%	elevata	3

(articolo fascia A)				
<i>Ariosto, l'ingratitude di Orlando</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Dante e l'immagine del buon predicatore</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Predicare l'aldilà. Giordano da Pisa</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Dante attraverso i documenti</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Dante, Petrarca e la cornice visionaria</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Petrarca e il libro dei Salmi</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>L'ars orandi di Dante</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Dante profeta della paura</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Raccogliendo briciole. . Una metafora della formazione dantesca</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>La retorica dell'anonimato</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Sulle rime penitenziali di Boccaccio</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Dante lettore del Salterio</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Dante e la cultura teologica</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Giuseppe Raimondi</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Postille a margine di Paradiso XXV</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>«Labia meä, domine».</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>L'immagine di un traviamiento</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>La predica di Forese</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3



<i>San Giacomo, la Speranza e i Salmi</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<i>Dante e la poesia della pietà</i> (articolo fascia A)	elevata	100%	elevata	3
<b>Totale punteggio</b>				<b>30 punti</b>

Totale punti (tabella A+ tabella B) = **19 + 30 = 49**

**Attività istituzionali (Punti attribuibili max 10)**

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	PUNTI
Partecipazione a commissioni o attività di Dipartimento: Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna – <i>1 punto</i> Membro della Commissione AQ del CdS in Beni culturali (9076), Università di Bologna – <i>1 punto</i> Membro della Commissione per il Test Online Cisia (TOLC), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna – <i>1 punto</i> Membro della Commissione per la prova di italiano online per studenti internazionali esame lingua studenti stranieri, Università di Bologna – <i>1 punto</i> Membro della Commissione viaggi di istruzione del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna – <i>1 punto</i>  Partecipazione a commissioni o attività di Ateneo: Membro della Commissione Paritetica della Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università di Bologna – <i>2 punti</i> Revisore per la VQR 2015-2019 (Anvur) – <i>2 punti</i> Responsabile dell'accordo di mobilità Erasmus+ con la Københavns Universitet - University of Copenhagen – <i>2 punti</i> Year Abroad Coordinator, University of Edinburgh, Department of European Languages and Cultures, Italian Section (2015-20) – <i>2 punti</i>	<b>10 punti</b>

**Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato: 36 + 19 + 30 + 10 = TOTALE Punti 95/100**